

INHOUD

- Rik Van Cauwelaert, *De brug van Temse*
- Katharina Van Cauteren, *Jeffen in de kunst: een bloemlezing van Jozef tot Jozef*
- Piet Buyse, *De heren van Dendermonde en de kruistochten*
- Rik Opsommer, *Enkele rechtshistorische gegevens betreffende Kassel in de 14^{de}, 15^{de} en 16^{de} eeuw*
- Leo Pée, *Van 'Schipperskapelletje' tot Onze-Lieve-Vrouwekapel op de Werf in Dendermonde (1403-1698)*
- Wouter Druwé, *De adviespraktijk van Robertus de Lacu, een Gentenaar in Leuven (1463-1483)*
- Bart Demuyt & Ann Kelders, *'Au travail suis'. Johannes Ockeghem (+1497): vijftig jaar later*
- Luc Vermeiren & Dirk De Cock, *Opmerkelijk schilderij (1484/1485) uit de school van de Vlaamse primitieven: devote uitbeelding van Joos Vanden Damme, een schenking aan de Dendermondse O.-L.-Vrouwekerk*
- Dirk Baestaens, *Game of (Maria) Thrones: symbiose en strijd tussen Antwerpen en Dendermonde*
- Paul De Win, *Valsheid in geschrijfte en corruptie bij de Raad van Brabant in de eerste kwart van de zestiende eeuw: raadslid Paul Ooghe (1518) en secretaris Jan de Witte (1520)*
- Jan De Graeve, *Een bibliofiele ervaring met Ptolomaeus' Opera geographica (1525)*
- Aimé Stroobants, *Vermeldingen van edelsmeedwerk in de Dendermondse stadsrekeningen*
- Johan van Heesch, *De voorstelling van het Antwerpse muntatelier op de Van Nispen-schaal (1625)*
- Luc Pieters, *De 'Confrérie van O.-L.-Vrouw van Lebbeke' in een onvoltooid handschrift, door pastoor P. De Schaepdrijver (ca. 1630)*
- Ignace Van Driessche, *Landboeken herontdekt*
- Wim Nys, *De Eléments d'Orfèvrerie van Pierre Germain (1703-1783) als inspiratiebron, studiemateriaal en collectorsitem in 'Belgische' handen*
- Jean-Jacques van Ormelingen, *Uit een verfijnde leefwereld op de Vlaams-Henegouwse grens: de zilveren terrine van burggraaf Maximiliaan Luytens, heer van Bossuit (Rijsel 1765)*
- Jan Goris, *De weerslag en de nasleep van de Boerenkrijg (1798) op Noord-Brabant*
- Jo Rombouts, *Geschilderde constitutie: Godfried Guffens' 'Overhandiging van het vrijheidscharter aan de stad Hasselt door graaf Arnold IV van Loon' (1846)*
- Marcus de Schepper, *Prudens simplicitas. Prudens van Duyse (1804-1859) als verzamelaar en liefhebber van Neolatijnse poëzie*
- Jos Monballyu, *Hekserij in 19^{de}-eeuwse strafprocessen*
- Frank Judo, *'k Ben er lang gebleven, maar ik heb me er nooit verveeld: Maurits Boucquey (1871-1936), student, dichter, raadsheer... en Dendermondenaar*
- Paul de Pessemier 's Gravendries, *Tony Herbert: Vlaams voorvechter en kunstverzamelaar*
- Mark Derez, *De student uit de codex*
- Wilfried Weets, *'Leuven Vlaams' in meervoud: Jef Dauwe en Paul Goossens, het verhaal van twee generatie-eenheden*
- Albert De Smet, *Vlaamse provincies 2006 -2018*
- Véronique Lambert, *Het Kasteel van Laarne: van middeleeuwse burcht tot open monument*
- Guido de Croock, *Het mandaat van de curator van een faillissement anno 2021*
- Norbert De Batselier, *Onvoltooid collaboratieverleden hindert opbouw toekomst*
- Fernand Huts, *Mijn vriend Jef: een persoonlijke reflectie*