

En souscription

Armorial des bourgmestres de Liège (1720-1792)

suivi de la

Table des pièces et des meubles héraldiques

*contenus dans le recueil d'épitaphes de Henri van den Berch,
héraut d'armes Liège-Looz (1640-1666)*

par (†) Pierre Coste



Le manuscrit 800, intitulé « Mémorial de la ville de Liège » et conservé à la Bibliothèque de l'Université de Liège, diffère des publications concernant les bourgmestres de la Cité : essentiellement par les dessins élaborés des armoiries, qui sont accompagnées d'ornements extérieurs, et par les représentations florales et les encadrements qui agrémentent toutes les planches. Le texte de ce beau manuscrit ayant déjà été publié en 1884, le présent travail reproduit pour la première fois en couleurs l'ensemble des planches, dont la valeur artistique est incontestable. Il situe chronologiquement le précieux ouvrage parmi les diverses publications qui ont été consacrées aux bourgmestres de la Cité de Liège. Il en analyse le contenu, avec une attention particulière pour les trois peintres qui ont été à l'œuvre. Il donne la description précise de tous les blasons du manuscrit, tant ceux des princes-évêques (avec leurs huit quartiers) que ceux des bourgmestres de 1720 à 1792 et ceux des conseillers de l'année 1788.

Cette édition commentée est due à Pierre Coste († 2017), auteur de nombreux travaux généalogiques et héraldiques, parmi lesquels un fort utile *Armorial des Archives verviétoises*.

On y a joint la table du *Recueil d'épithaphes de Henri van den Berch*, la dernière manquante à la collection des Bibliophiles liégeois. Destinée à faciliter la consultation « inversée » de cet épithaphier, édité et annoté par Léon Naveau de Marteau et par le chevalier Arnould Poulet, publié par la Société des Bibliophiles liégeois en 1925 et 1928, cette table patiemment établie par Pierre Coste en constitue le complément indispensable.

Conformément à la longue tradition de la *Société des Bibliophiles liégeois*, l'ouvrage bénéficie d'une présentation de haute qualité : format in-quarto (n° 42 dans la collection), sur papier Da Costa 110 gr et sous couverture cartonnée et toilée. La Société des Bibliophiles liégeois réservant statutairement ses exemplaires nominatifs à ses 180 membres, seuls une septantaine d'exemplaires supplémentaires sont disponibles pour la souscription publique.

Cette publication de 218 pages, dont 44 d'illustrations couleurs, sera disponible à partir du 18 décembre 2018. Elle peut être souscrite au prix de 65 € l'exemplaire (à majorer, le cas échéant, de 15 € pour les frais d'emballage et de port en Belgique), montant à verser au compte BE58 0000 2695 4579 de la Société des Bibliophiles liégeois, c/o Société littéraire, place de la République française 5, 4000 Liège, avec la mention *Coste*.

jeanmarie.decoune@skynet.be ou www.bibliophiles-liegeois.be

