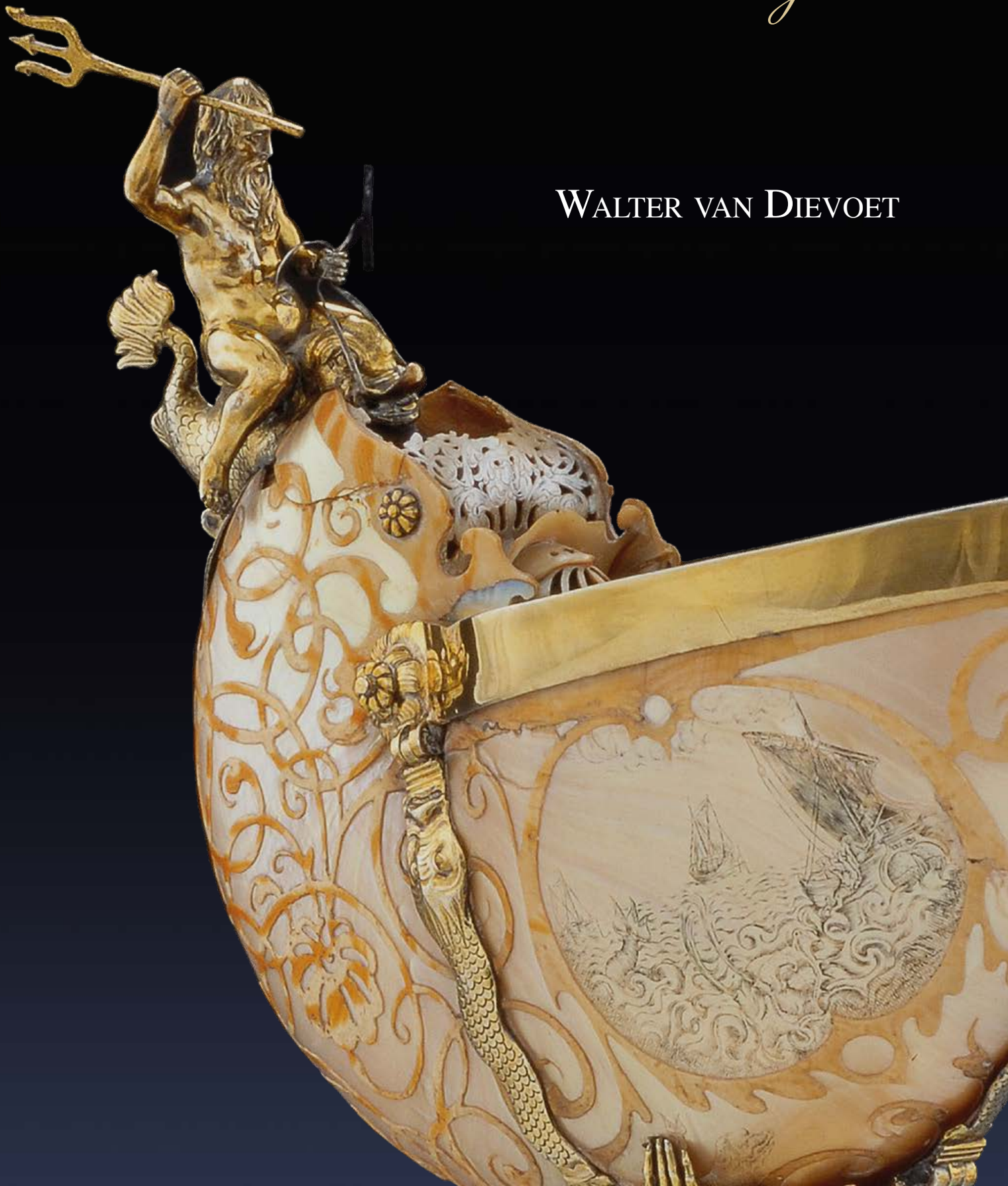


*Brugse edelsmeden
van het ancien régime*

WALTER VAN DIEVOET



Dit boek (336 blz., waaronder 16 kleurenfoto's, formaat 16 x 24 cm) is een studie van de edelsmeden van Brugge van het ancien régime.

In de inleiding wordt een kort overzicht gegeven van de reglementering betreffende het ambacht en van de verplichting van de edelsmeden om hun werken te maken met goud of zilver van een minimum gehalte. Dit gehalte moest door de gezworenen van het ambacht geverifieerd worden en, indien het goed was, gegarandeerd met hun merken.

In deel II worden de merken van de gezworenen onderzocht en, in de mate van het mogelijke, geïdentificeerd. Er was al vroeg een Brugs merk in de vorm van een leeuwenkop, en vanaf 1612 aangevuld met een gekroonde gotische letter b. Een ander merk, jaarletter genoemd, was een letter van het alfabet die in principe van jaar tot jaar veranderd werd, zodat men de deken en de gezworenen van het ambacht kon terug vinden, die het gehalte hadden gekeurd. De tabel van dit deel geeft de gekende jaarletters weer.

In deel III worden de edelsmeden vermeld, die in Brugge hebben gewerkt van 1567 tot 1798. Zij moesten ook hun persoonlijk merk op hun werkstukken slaan. Dat merk werd bij het ambacht op een koperen plaat ingeslagen naast de naam van de edelsmid, zodat men de maker van het werk bij betwisting kon identificeren. Een dergelijke plaat met zilversmeden, ingeschreven tussen 1567 en 1636, is te Brugge nog bewaard, en een archiefstuk is een kopie van een verloren plaat met de merken en namen van meesters, ingeschreven van 1713 tot 1759. Tussen de periodes van die documenten zijn aanvullingen mogelijk bij middel van andere documenten en van zilverwerk. De edelsmeden worden in chronologische volgorde weergegeven met, zo mogelijk, hun biografische gegevens, hun functies bij het ambacht en hun merk of merken.

In deel IV worden meesters vermeld die werkten in Diksmuide, Eeklo, Nieuwpoort, Oostende en Veurne. Ze waren niet talrijk genoeg om een ambacht te kunnen oprichten, en moesten hun werken laten keuren door het ambacht van Brugge.

In deel V is een index van de meesters en van de merken opgenomen, die toelaat de gegevens van 512 edelsmeden en ongeveer 450 merken gemakkelijk terug te vinden.

Avec un résumé et un index des marques en français (13 pages).

Bestelling

Dit boek is verkrijgbaar bij de uitgever, de Academie voor de Geschiedenis van de Edelsmeedkunst in België, e-mail ahob.ageb@gmail.com, tegen overschrijving van 30 euro (verzendingskosten inbegrepen voor België) of van 32 euro (verzendingskosten inbegrepen voor het buitenland) op het rekeningnummer van de uitgever te Brussel, IBAN BE64 3101 3155 7752 (BIC BBRUBEBB) met vermelding "Brugge ancien régime".

Brugge negentiende eeuw

Voor verdere informatie over de Brugse edelsmeden in de negentiende eeuw is nog beschikbaar: VAN DIEVOET W., *Brugse Edelsmeden van de negentiende eeuw*, Leuven 2005, 102 blz., verkrijgbaar door overschrijving van 14 euro (verzendingskosten inbegrepen voor België) of van 16 euro (verzendingskosten inbegrepen voor het buitenland) op het rekeningnummer van de auteur te Leuven, IBAN BE67 4314 7911 4187 (BIC KREDBEBB) met vermelding "Brugge XIX".